

# Panerotizm: Yaşamın Dansı

Feral Faun

2004

Kaos bir danstır, yaşamın akışkan bir dansı; ve bu dans erotiktir. Uygarlık kaostan nefret eder; ve bu yüzden, Eros'tan da nefret eder. Hatta cinsel olarak özgür sayılan zamanlarda bile, uygarlık erotik olanı bastırmıştır. Orgazmın yalnızca bedenlerin birkaç küçük parçasında ve sadece bu parçaların doğru kullanılmasıyla sonuçlanır olduğunu öğretir. Seksi neşeli, masum bir oyundan ziyade rekabete dayalı, başarı-merkezli bir iş kılarak, Eros'u Mars'ın zırhına sıkıştırır.

Hâlâ daha böyle bir bastırılmanın ortasında bile, Eros bu kalıbı kabul etmeyi reddediyor. Onun neşeli, dans eden görünüşü her yerde Mars'ın zırhını delip geçiyor. Uygar varoluşumuz tarafından körleştirildiğimiz kadar, yaşamın dansı da ufak tefek yollardan farkındalığımız içersine sızmayı sürdürüyor. Günbatımını seyrederek, ormanın ortasında dikiliriz, bir dağa tırmanırız, çimenlerin üzerinde yalın ayak yürürüz, ve belirli bir mutluluk, huşu ve sevinç duygusu hissetmeye başlarız. Uygarlığın sözde "cinsel yönden duyarlı bölgeleri" ile sınırlandırılmamış bir orgazmın, tüm bedenin orgazmının başlangıcıdır bu, fakat uygarlık asla duygunun kendini tamamlamasına müsaade etmez. Aksi halde, uygarlığın ürünü olmayan herşeyin canlı ve neşeli bir şekilde erotik olduğunu fark ederiz.

Ancak bazılarımız yavaş yavaş uygarlığın aneste-  
zisinden uyanıyoruz. Her taşın, her ağacın, her neh-  
rin, her hayvanın, evrendeki her varlığın nitekim yal-  
nızca canlı olmadığını, hatta şimdi bile uygar canlı-  
lar olarak bizlerden daha canlı olduğunun farkına  
varıyoruz. Bu farkındalık sadece entelektüel değil.  
Olamaz da yoksa uygarlık onu hemen başka bir aka-  
demik teoriye çevirecektir. Onu hissediyoruz. Nehir-  
lerin ve dağların aşk-şarkılarını duyduk ve ağaçların  
danslarını gördük. Oldukça canlı olduklarından, ar-  
tık onları cansız şeyler olarak kullanmak istemiyo-  
ruz. Onların aşıkları olmak istiyoruz, onların zarif,  
erotik danslarına katılmak istiyoruz. Bizi ürkütüyor.  
Uygarlığın ölüm-dansı içimizdeki her hücreyi, her  
kası donduruyor. Beceriksiz dansçılar ve beceriksiz  
aşıklar olacağımızı biliyoruz. Aptal olacağız. Fakat  
özgürlüğümüz aptallığımızda yatıyor. Eğer aptal ola-  
bilirsek, uygarlığın zincirlerini kırmaya, elde etme  
gereksinimimizi kaybetmeye başlamıştık bile. Elde  
edecek bir gereksinim olmadan, yaşamın dansını öğ-  
renmek için zamanımız olur; ağaçların ve taşların ve  
nehirlerin aşıkları olmak için zamanımız olur. Veya,  
daha doğrusu, zaman bizim için var olmaya son ve-  
rir; yaşayan herşeyi sevmeyi öğrendikçe dans yaşama-  
larımız olur. Hâlâ içimizde hüküm süreceğinden, onu  
tamamen yeniden yaratacağız.

Öyleyse haydi yaşamın dansını edelim. Utanmadan hantalca dans edelim, bizler için uygar insan beceriksiz olamaz mı ki? Gözlerimizle, ayak parmaklarımızla, ellerimizle, kulaklarımızla nehirlerle, ağaçlara, dağlara aşk duyalım. Bedenimizin her parçası yaşamın dansının erotik coşkusunun farkında olsun. Uçacağız. Dans edeceğiz. Şifa bulacağız. İmgelemlemelerimizin kuvvetli olduğunu keşfedeceğiz, ki onlar arzu ettiğimiz dünyayı yaratabilecek erotik dansın parçalarıdır.

Anarşist Kütüphane



Feral Faun  
Panerotizm: Yaşamın Dansı  
2004

04.08.2022 tarihinde şuradan alındı:  
sahas-punchnik.blogspot.com  
İngilizce Aslı: Paneroticism: The Dance of Life,  
Feral Revolution

**tr.anarchistlibraries.net**